

MARIA LA PORTUGAISE

Baïon

Musique de Jérôme RICHARD et Pierre LOUVIN

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Baïon'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns, often with triplets. The vocal line is a simple melody with lyrics in French. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 10, 15, 19, 23, 27, 31, and 35 indicated. Chord symbols (F and C7) and trills (tr) are placed above the piano part. A 4th Coda symbol is used at measure 15. The lyrics are: 'Ma ri a Ma ri a Ma ri a la por tu gaise Ma ri a Ma ri a Ma ri a la por tu gaise Fille du maire d'un pe tit vi lla ge a ppré cie guère les ba var da ges les hom mes sont comme des lions en ca ge elle fait des ra va ges un re gard d'elle c'est le nau fra ge sa beau té son cô té sau va ge en voûte les hom mes'.

7

10

15

19

23

27

31

35

Ma ri a Ma ri

a Ma ri a la por tu gaise Ma ri a Ma ri

a Ma ri a la por tu gaise Fille du maire d'un

pe tit vi lla ge a ppré cie guère les ba var da ges les hom mes sont comme

des lions en ca ge elle fait des ra va ges un re gard d'elle

c'est le nau fra ge sa beau té son cô té sau va ge en voûte les hom mes

39 C7 F

pour un vo ya ge elle fait des ra va ges

Coda

43 F D7 G tr D7 tr tr G tr

48 G tr D7 tr G

52 G tr D7 tr tr G tr

56 G tr D7 tr G Fin