

# La Fiesta del Mosquito

Marche Disco "Humoristique"

Paroles et Musique : P Y Lombard, M Richard, P Guilbaud, M Vigneau, J Richard

Intro (Batterie /Clavier)

Accordéon



F

C7

C7



F

F

Bb

C7



F

Chant

F

C7



La Fie sta del Mo squi to J'ai dans la peau Eh Oh Eh Oh Un p'tit

F

F



Air mi A mi go Ca fait Boom Boom Eh! Bam bi no Tu m'as pi qué dans la peau Sur les lo

Bb

C7



los C'est Chaud Eh Oh C'est r'par ti Go pour le Show Aie Aie Aie



Aie Bra vi ssi mo

La Fie

Aie Bra vi ssi mo

1.3Un

Et Deux Voi là El

2.4A

Deux Trois Quat' Cinq Ou

C7

F

F



Mos qui to Ca Pi que Piqu' dans le dos Eh! Co co t'as ga gné

En So lo Ca Pi que Piqu' dans le dos Eh! Co co t'as ga gné

C7

1.3 F

2. F



4.



le gros lot Ce Vieux Ban dit Del Mos qui to

le gros lot Viens Dan ser El Mos qui to to

**Pont** C7 F C7 F

Musical staff 36-39: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: C7, F, C7, F. The melody consists of eighth and sixteenth notes with some slurs.

C7 F C7 F

Musical staff 40-43: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: C7, F, C7, F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

La Fie

F C7

Musical staff 44-46: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: F, C7. The melody includes a sharp sign on the final note.

sta del Mo squi to J't'ai dans la peau Eh Oh Eh Oh Un p'tit Air mi A mi go Ca fait Boom

F F

Musical staff 47-48: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Chords: F, F. The melody continues with eighth notes.

Boom Eh! Bam bi no Tu m'as pi qué dans la peau Sur les lo

Bb C7 F

Musical staff 49-51: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chords: Bb, C7, F. The staff ends with a double bar line and a key signature change to two flats.

los C'est Chaud Eh Oh C'est r'par ti Go pour le Show Aie Aie Aie Aie Bra vi ssi mo

**Instrumental**

Ab Eb7 Ab

Musical staff 52-55: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chords: Ab, Eb7, Ab. The melody consists of eighth notes.

Ab Db Eb7 Ab

Musical staff 56-59: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chords: Ab, Db, Eb7, Ab. The staff ends with a double bar line and a key signature change to one flat.